

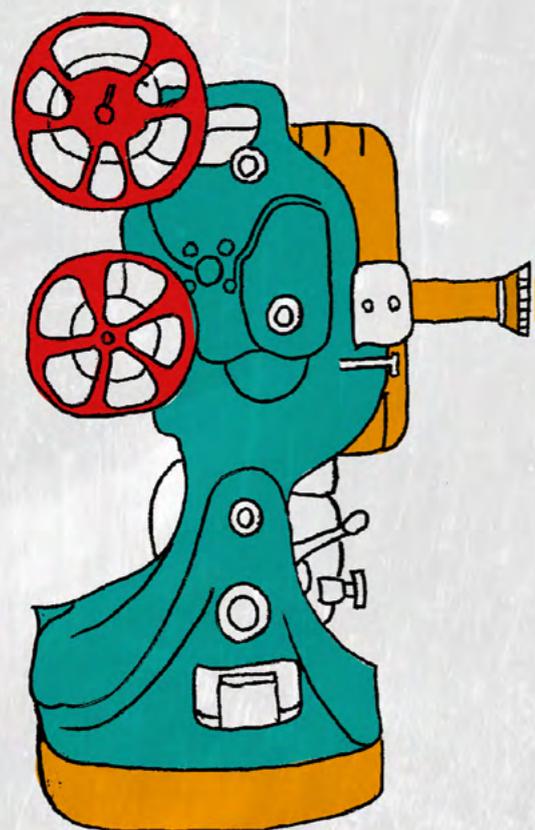
— 電影藝術前進校園 —

## 「認識電影」輔助教材

### 學生手冊

單元八

自己的故事自己說



指導單位



主辦單位



\*本教材適用於國小五、六年級

# 學習架構圖





## 單元八 自己的故事自己說

嘿！親愛的小朋友，  
你以前有聽過紀錄片嗎？  
自己拍的影片也算是紀錄片嗎？  
我也可以當紀錄片導演，  
拍影片、說自己的故事嗎？

## 單元八

# 自己的故事自己說



作者：鄭雅穗老師

### 紀錄片是什麼？

《不老騎士》是一部紀錄片。那麼紀錄片又是什麼？跟我們平常看的電視電影有什麼不一樣呢？片中的主角都是真實的人物（非演員），講的也是他們的真實故事，簡單來說，記錄真實生活的影像與聲音就是紀錄片。

通常劇情片則是指導演找來演員，在刻意安排的場景或攝影棚中，演出虛構或過去發生的真實故事而拍攝完成的影片。但是，紀錄片在事情發生的當下就即時記錄下來；然而，劇情片則是事後在刻意安排下，對事件或人物的重現。那麼我們來試試以下的連連看，看你是否分得出什麼是劇情片，什麼是紀錄片吧！（可複選喔）

劇中人：真實人物

拍攝場景：現實生活

故事內容：虛構

故事內容：真實事件

劇中人：演員

拍攝場景：  
攝影棚或刻意安排的地點

劇情片

紀錄片



電影小知識：

電影的類型

劇情類影片又可依照內容及拍攝手法做分類。常見的類型有：愛情片、動作片、科幻片、恐怖片、動畫片、歌舞片、喜劇片、史詩片、驚悚片等等。你平常喜歡看的電影，是屬於哪些類型呢？

## 「不老騎士」大預言

一群加起來一千多歲的老人家，騎著歐兜麥環島的過程，被真實地記錄在《不老騎士》這部紀錄片中。在開始欣賞《不老騎士》影片之前，我們先利用下面的曼陀羅思考法來預言一下，這部影片到底會告訴我們些什麼事情吧！

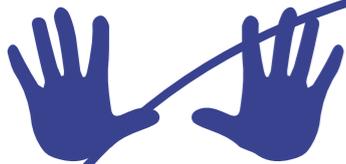


電影小知識：

臺灣紀錄片

除了《不老騎士》外，臺灣比較有名的紀錄片還有：《翻滾吧！男孩》、《無米樂》、《不能戳的秘密》、《看見台灣》。你聽過和看過幾部呢？和大家分享一下吧！

你認為片中的阿公或奶奶，是些什麼樣的人？	你覺得為什麼他們想這麼做？	出發前的準備工作有哪些？
當你八十歲時，你覺得你會是什麼樣子？	<b>「不老騎士」 大預言</b>	他們會遇到什麼困難呢？
如果你的爺爺阿嬤也想騎摩托車環島，你想跟他們說：	你也有夢想嗎？如果有，你的夢想是什麼？	這是一部「紀錄片」，那麼什麼是「紀錄片」？



## 實作活動：自己的故事自己拍 -1

《不老騎士》影片在述說著一群勇於追求夢想的老人家的真實故事。那麼，你會不會也有故事要說呢？讓我們試著拿起攝影機來，說說自己的故事吧！長度五分鐘就好！

片名：不老騎士

先把主角和想說的事情先決定好，再來取個好記又能呈現主題的片名吧！

片名：

靈感：七八十歲的老人家，還可以有夢想嗎？

你身邊週遭，是不是有什麼特別的事、有趣的事？例如：家裡的小貓可愛又可恨，讓你很想說說牠的事。快繼續觀察你的生活週遭吧！

靈感：

故事：17位平均年齡80歲的老人家騎摩托車環島

找出故事的主題內容，像是你發現，家裡的小貓很愛亂叫，這時就去了解更多關於小貓亂叫的時機和理由。這個階段叫「田野調查」，就是實際去了解你感興趣的人、事、物，他們的背景資訊和相關細節。如果你一開始感興趣的主題找不到好的故事，那麼你就必須再回到上一個步驟去，繼續找靈感囉！

故事：



## 實作活動：自己的故事自己拍 -2

在看完《不老騎士》以及自己也嘗試規劃拍攝紀錄短片後，你是否更瞭解紀錄片了呢？紀錄片就是在事件發生的當下，紀錄下真實生活的影像與聲音，並呈現導演個人詮釋觀點的影片喔！

重點：阿桐柏是位制服工廠的主人，也是思念過世廿年妻子的丈夫。

田野調查後發現，小貓吃飯前會叫，大便前會叫，睡覺前也會叫；但最特別的，是牠總是凌晨五點開始大叫。原來是早上五點，當外面的鳥一開始叫，牠就被吵醒而生氣，開始找外面的鳥吵架！因此，重點在於早上五點的貓鳥大戰。

重點：

拍攝：導演及團隊依據決定的拍攝重點，跟拍不老騎士。

每天 4:30 起床，拍攝小貓從被吵醒到大叫的過程。

拍攝：

剪輯：可以參考幕後花絮，看看哪些片段被導演刪除了呢？

將拍攝過程中有問題或是不適合的部分刪除。

剪輯：

## 學習檢核放大鏡



學習目標	可以做到	普普通通	還要加油
1. 我了解紀錄片的定義。			
2. 我能賞析紀錄片想表達的主題。			
3. 我能分辨紀錄片與劇情片的不同。			
4. 我能理解什麼是紀錄片的田野調查。			
5. 我能規劃紀錄片的拍攝流程。			